

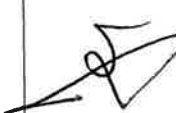
CONTRATTO INTEGRATIVO D'ISTITUTO

tabella 1 – fondo d'istituto docenti – produttività collettiva

FIGURA DI SISTEMA/ INCARICO PERSONALE DOCENTE	ATTIVITÀ	AREA E OBIETTIVO	RISULTATI ATTESI	INDICATORI	PERCENTU ALE	COMPENSO PRESUNTO EURO
Responsabile della didattica corsi pre-afam, corsi Accademici (revisione e applicazione regolamenti; classi; riconoscimenti; gestione corsi preafam)	Il docente assiste il direttore nelle funzioni di organizzazione scolastica producendo con mezzo informatico e cartaceo i relativi documenti, classi, monte ore docenti, ecc. Cura la revisione dei regolamenti corsi pre-Afam e Afam	Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo Innovazione organizzativa mediante supporto al funzionamento degli Organi di governo e di gestione tramite deleghe del Direttore	Migliore tempestività nella realizzazione del piano accademico didattico dei corsi Accademici Corsi pre-Afam adeguati alla formazione per il passaggio ai corsi accademici	Tempestività rispetto alle scadenze di realizzazione del piano accademico didattico dei corsi Accademici e pre-Afam (formazione classi, incarichi monte ore docenti, ecc) allievi dei corsi pre-Afam che accedono ai corsi accademic	7,51	4.383,97
Responsabile dell'elaborazione del calendario esami	Il docente assiste il direttore nelle funzioni di organizzazione scolastica producendo con mezzo informatico e cartaceo i seguenti documenti: calendario esami, verbali di esami, assegnazioni aule. Elabora il calendario degli esami delle discipline esecutive (compresi recital biennio) Sovrintende alla gestione dei software della didattica e della produzione di studio	Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo Innovazione organizzativa mediante supporto al funzionamento degli Organi di governo e di gestione tramite deleghe del Direttore	Migliore tempestività nella realizzazione del piano accademico didattico	Tempestività rispetto alle scadenze di realizzazione del piano accademico didattico	3,75	2.191,98
Coordinamento accompagnatori al pianoforte e accompagnamento pianistico	Svolge funzione di accompagnamento pianistico per esami, saggi, concerti. Prende atto delle necessità dei professori; organizza il piano degli interventi rispettando il monte ore dei collaboratori; attribuisce il piano di lavoro ai singoli pianisti accompagnatori; svolge funzione di controllo e monitoraggio delle attività	Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo Valorizzare e supportare l'attività di accompagnamento pianistico	Garantire didattica l'attività	Attività realizzate (saggi, esami, recital, ecc	2,50	1.461,32
Responsabile programmi di studio	Effettua la raccolta, il coordinamento, la redazione dei programmi di studio e di esame di tutti gli ordinamenti	Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo Monitoraggio, adeguamento e redazione dei programmi di studio dei Corsi accademici e dei relativi esami.	Programmi di studio adeguati alle esigenze didattiche.	Programmi di studio aggiornati	6,26	3.653,30








Direttore tecnico della organizzazione della produzione artistica	Assiste la cura e promozione della produzione artistica. Coordina, monitora e organizza l'andamento dei singoli progetti musicali. Attiva i responsabili di palcoscenico individuati dal Direttore. Coordina i referenti del progetto. Attiva i progetti proposti dal MUR. Promuove e gestisce convenzioni con teatri e enti di produzione della Regione FVG e le sinergie con altri Conservatori.	Area produzione artistica, ricerca e alta formazione Obiettivo Calendalizzazione e gestione coordinata e organizzata delle produzioni	Realizzazione delle attività programmate nel progetto d'istituto Attività professionalizzanti per gli studenti	Produzioni realizzate rispetto alle produzioni preventive	6,26	3.653,30
Responsabile Erasmus Docenti e Studenti e progetti internazionali	Coordina e gestisce la mobilità Erasmus e placement dei docenti e degli studenti. E' responsabile dei rapporti e rendicontazioni. Partecipa a convegni Erasmus e AEC. Contatta istituzioni partner per realizzazione delle mobilità in entrata e in uscita dei docenti e degli studenti. Gestisce la promozione e l'informazione dei docenti e degli studenti al fine di incentivare i movimenti in uscita e in entrata. Gestisce i rapporti con l'Agenzia Nazionale Erasmus per risoluzione problematiche, per chiarimenti, monitoraggi, adempimenti via e-mail. Cura l'accoglienza di docenti e studenti stranieri e sportello linguistico. Elabora i progetti internazionali con viaggi all'estero di docenti e studenti. Ne cura l'organizzazione dopo l'approvazione del Progetto d'Istituto	Area internazionalizzazione Obiettivo potenziamento della mobilità Erasmus con capillare attivazione di rapporti con istituti. Iniziativa per il coinvolgimento dei docenti e degli studenti alla mobilità. Attività di promozione della mobilità di docenti e studenti in entrata e in uscita. Realizzazione di un progetto internazionale	Incremento del numero di mobilità in entrata e in uscita, docenti e studenti Presenza nell'area internazionale Potenziamento studenti stranieri.	Mobilità effettuate. Studenti e docenti coinvolti. Studenti stranieri	6,67	3.896,86
Responsabile del Dipartimento 1 - Canto e Teatro musicale	Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi: -raccolglie, verifica e diffonde presso i colleghi i programmi di studio e di esame delle discipline; -raccolglie ed elabora l'aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informatico; -verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web; -raccolglie i dati e le proposte per la organizzazione degli esami; -coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento; -coordina e redige i progetti di ricerca del Dipartimento; -propone la individuazione di produzioni audio /video sentito il Dipartimento; -è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti e manutenzione del patrimonio strumentale e degli arredamenti da aula o sala da studio / concerto, è referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in entrata e per i collaudi; -propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma; -redige i verbali da consegnare in direzione.	Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Potenziamento dell'offerta didattica di produzione e di ricerca mediante il coinvolgimento delle strutture didattiche	Dipartimenti coinvolti nella programmazione delle attività	Proposte dei dipartimenti e accoglimento delle stesse	0,50	292,26
Responsabile del Dipartimento 2 - Strumenti a fiato	Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi: -raccolglie, verifica e diffonde presso i colleghi i programmi di studio e di esame delle discipline;	Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo	Dipartimenti coinvolti nella programmazione delle attività	Proposte dei dipartimenti e accoglimento delle stesse	2,50	1.461,32

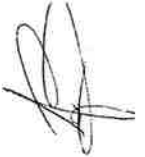
[Handwritten signatures and initials are present in the right margin of the page, including a large signature at the top right and several smaller ones below it.]

	-raccolge ed elabora l'aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informatico; -verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web; -raccolge i dati e le proposte per la organizzazione degli esami; -coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento; -coordina e redige i progetti di ricerca del Dipartimento; -propone la individuazione di produzioni audio /video sentito il Dipartimento; -è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti e manutenzione del patrimonio strumentale e degli arredamenti da aula o sala da studio / concerto, è referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in entrata e per i collaudi; -propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma; -redige i verbali da consegnare in direzione.	Potenziamento dell'offerta didattica di produzione e di ricerca mediante il coinvolgimento delle strutture didattiche			
Responsabile del Dipartimento 3 - Strumenti a tastiera e a percussione	Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi: -raccolge, verifica e diffonde presso i colleghi i programmi di studio e di esame delle discipline; -raccolge ed elabora l'aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informatico; -verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web; -raccolge i dati e le proposte per la organizzazione degli esami; -coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento; -coordina e redige i progetti di ricerca del Dipartimento; -propone la individuazione di produzioni audio /video sentito il Dipartimento; -è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti e manutenzione del patrimonio strumentale e degli arredamenti da aula o sala da studio / concerto, è referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in entrata e per i collaudi; -propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma; -redige i verbali da consegnare in direzione.	Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione	Dipartimenti coinvolti nella programmazione delle attività	Proposte dei dipartimenti e accoglimento delle stesse	2,50
		Obiettivo Potenziamento dell'offerta didattica di produzione e di ricerca mediante il coinvolgimento delle strutture didattiche			1,461,32
Responsabile del Dipartimento 4 - Strumenti ad arco e a corda	Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi: -raccolge, verifica e diffonde presso i colleghi i programmi di studio e di esame delle discipline; -raccolge ed elabora l'aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informatico; -verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web; -raccolge i dati e le proposte per la organizzazione degli esami; -coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento; -coordina e redige i progetti di ricerca del Dipartimento; -propone la individuazione di produzioni audio /video sentito il Dipartimento; -è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti e manutenzione del patrimonio strumentale e degli arredamenti da aula o sala da studio / concerto, è referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in entrata e per i collaudi; -propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma; -redige i verbali da consegnare in direzione.	Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione	Dipartimenti coinvolti nella programmazione delle attività	Proposte dei dipartimenti e accoglimento delle stesse	0,83
		Obiettivo Potenziamento dell'offerta didattica di produzione e di ricerca mediante il coinvolgimento delle strutture didattiche			487,11



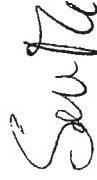






Responsabile del Dipartimento 5 - Teoria, Analisi, Composizione e Direzione	per i prestiti degli strumenti in uscita e in entrata e per i collaudi; -proponere i criteri di ammissione e i criteri di conferma; -redige i verbali da consegnare in direzione. Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi: -raccolglie, verifica e diffonde presso i colleghi i programmi di studio e di esame delle discipline; -raccolglie ed elabora l'aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informatico; -verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web; -raccolglie i dati e le proposte per la organizzazione degli esami; -coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento; -coordina e redige i progetti di ricerca del Dipartimento; -propone la individuazione di produzioni audio /video sentito il Dipartimento; -è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti e manutenzione del patrimonio strumentale e degli arredamenti da aula o sala da studio / concerto, è referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in entrata e per i collaudi; -proponere i criteri di ammissione e i criteri di conferma; -redige i verbali da consegnare in direzione.	Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Potenziamiento dell'offerta didattica di produzione e di ricerca mediante il coinvolgimento delle strutture didattiche	Dipartimenti coinvolti nella programmazione delle attività	Proposte dei dipartimenti e accoglimento delle stesse	1,25	730,66
Responsabile del Dipartimento 6 - Musica d'insieme	-proponere i criteri di ammissione e i criteri di conferma; -redige i verbali da consegnare in direzione. Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi: -raccolglie, verifica e diffonde presso i colleghi i programmi di studio e di esame delle discipline; -raccolglie ed elabora l'aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informatico; -verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web; -raccolglie i dati e le proposte per la organizzazione degli esami; -coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento; -coordina e redige i progetti di ricerca del Dipartimento; -propone la individuazione di produzioni audio /video sentito il Dipartimento; -è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti e manutenzione del patrimonio strumentale e degli arredamenti da aula o sala da studio / concerto, è referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in entrata e per i collaudi; -proponere i criteri di ammissione e i criteri di conferma; -redige i verbali da consegnare in direzione. Coordina i docenti delle materie d'insieme e studenti del biennio relativamente alle attività musicali d'insieme per l'organizzazione dei gruppi, delle lezioni e degli esami. Crea gruppi musicali in base alle esigenze di organico e dei repertori assegnati nei Piani di studio: propone calendari ed esami.	Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Potenziamiento dell'offerta didattica di produzione e di ricerca mediante il coinvolgimento delle strutture didattiche	Dipartimenti coinvolti nella programmazione delle attività	Proposte dei dipartimenti e accoglimento delle stesse	0,63	365,33








Responsabile del Dipartimento 7 - Didattica della musica	Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi: -racoglie, verifica e diffonde presso i colleghi i programmi di studio e di esame delle discipline; -racoglie ed elabora l'aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informatico; -verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web; -racoglie i dati e le proposte per la organizzazione degli esami; -coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento; -coordina e redige i progetti di ricerca del Dipartimento; -propone la individuazione di produzioni audio /video sentito il Dipartimento; -è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti e manutenzione del patrimonio strumentale e degli arredamenti da aula o sala da studio / concerto, è referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in entrata e per i collaudi; -propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma; -redige i verbali da consegnare in direzione.	Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Potenziamento dell'offerta didattica di produzione e di ricerca mediante il coinvolgimento delle strutture didattiche	Dipartimenti coinvolti nella programmazione delle attività	Proposte dei dipartimenti e accoglimento delle stesse	0,50	292,26
Responsabile del Dipartimento 8 - Nuovi linguaggi e nuove tecnologie	Il docente svolge una serie di attività previste e deliberate dal Consiglio Accademico, al fine di migliorare la proposta didattica e di produzione e di favorire il coinvolgimento dei docenti stessi: -racoglie, verifica e diffonde presso i colleghi i programmi di studio e di esame delle discipline; -racoglie ed elabora l'aggiornamento degli stessi fornendo un supporto informatico; -verifica la corretta pubblicazione dei programmi nel sito web; -racoglie i dati e le proposte per la organizzazione degli esami; -coordina e redige i progetti artistici del Dipartimento; -coordina e redige i progetti di ricerca del Dipartimento; -propone la individuazione di produzioni audio /video sentito il Dipartimento; -è responsabile del monitoraggio, riparazioni, acquisti e manutenzione del patrimonio strumentale e degli arredamenti da aula o sala da studio / concerto, è referente per i prestiti degli strumenti in uscita e in entrata e per i collaudi; -propone i criteri di ammissione e i criteri di conferma; -redige i verbali da consegnare in direzione.	Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Potenziamento dell'offerta didattica di produzione e di ricerca mediante il coinvolgimento delle strutture didattiche	Dipartimenti coinvolti nella programmazione delle attività	Proposte dei dipartimenti e accoglimento delle stesse	0,63	365,33
Responsabile per i rapporti didattici e di produzione con le scuole del Territorio (convenzioni esami ecc)	Elabora progetti didattici, di formazione all'insegnamento, progetti artistici rivolti alle istituzioni scolastiche del territorio convenzionate con il Conservatorio. Cura le convenzioni che regolano l'attività didattica, di produzione e degli esami con le scuole di musica.	Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Gestione sistema scolastico musicale con le scuole di musica del territorio; sviluppo di convenzioni con SMIM e Licei musicali; formazione di operatori per il Territorio (maestri di coro, direttori banda, insegnanti).	Ruolo di coordinamento del Conservatorio e omogeneità dei corsi di studio sul Territorio; omogeneità dei livelli di competenza dei direttori dei complessi operanti sul territorio.	Esami sostenuti da allievi scuole convenzionate. Convenzioni condivise con SMIM e Liceo musicale per progetti didattici e artistici	6,26	3.653,30

(Signature)

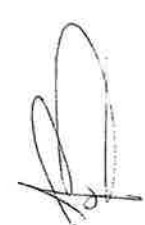
(Signature)

(Signature)

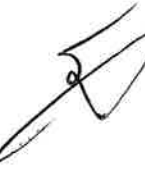
(Signature)

(Signature)

Vicedirettore con potere di firma	Sostituisce il Direttore in caso di assenza e o impedimento. Interfaccia tra direzione e organi di gestione (dipartimenti, commissioni).	Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Innovazione organizzativa mediante supporto al funzionamento degli Organi di governo e di gestione tramite deleghe del Direttore	Supporto alla direzione	Attività realizzata come da incarico	3,75	2.191,98
Responsabile Masterclass: Gruppo Ottoni; Tromba	Gestisce i progetti in tutte le fasi di realizzazione	Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo Potenziamento dell'offerta didattica	Qualificazione dell'offerta formativa	Partecipazione degli studenti	2,50	1.461,32
Responsabile dei concerti in decentramento dell'insieme di sax	Realizza attività artistiche sul territorio dell'ensemble di saxofoni	Area produzione artistica, ricerca e alta formazione Obiettivo potenziamento della scuola di sax e della musica d'insieme per strumenti a fiato	Visibilità del Conservatorio e in particolare della scuola di sax	Attività realizzate	2,50	1.461,32
Responsabile ricerche musicali da archivi storici	Cura lo studio e la ricerca in archivi storici	Area produzione e ricerca Obiettivo Sviluppare la ricerca in ambito regionale e in particolare dell'attività della liuteria storica	Valorizzazione della ricerca con particolare riferimento all'ambito del territorio	Ricerche realizzate	0,63	365,33
Realizzazione progetti artistici sul territorio e valorizzazione del Conservatorio	Realizza progetti di produzione artistica di alto profilo sul territorio	Area produzione artistica, ricerca e alta formazione Obiettivo potenziamento dei rapporti con il territorio	Radicamento sul territorio, visibilità del Conservatorio, diffusione della cultura musicale	Attività realizzate	5,00	2.922,64
Web master	Web master. E' responsabile della cura e dell'aggiornamento del sito web. E' responsabile dell'accessibilità e pubblicazione dei contenuti sul sito web. Collabora al potenziamento del sistema informatico di comunicazione. Collabora sui contenuti dell'accordo con Università degli studi di Udine e con altri enti per servizi informatici.	Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Gestione aggiornamento e sviluppo del sito web	Adeguamento ai processi di innovazione, di comunicazione, di digitalizzazione.	Procedure attivate	7,51	4.383,97
Responsabile di liuteria	Controlla lo stato degli strumenti e la manutenzione. Segnala le necessità d'interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria, in contatto con il liutaio designato. Sovrintende alla consegna e alla restituzione degli strumenti di liuteria verificandone lo stato e il corretto utilizzo. Sovrintende alle procedure di prestito e assicurazione. Coordina le visite e le attività di laboratorio riguardanti la bottega di liuteria.	Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Valorizzazione degli strumenti storici e di liuteria di pregio e cura della sala della liuteria.	Miglioramento dell'offerta di servizi agli studenti	Stato strumenti e fruizione degli stessi	1,25	730,66








Responsabile degli strumenti a percussione	Responsabile del Patrimonio e manutenzione degli strumenti a percussione: ricognizione e monitoraggio periodico degli strumenti documentato secondo le istruzioni ricevute responsabile della movimentazione interna ed esterna secondo le tempistiche ricevute	Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Valorizzazione dei beni del Conservatorio	Miglioramento dell'offerta di servizi agli studenti Supporto ai vari organici delle orchestre e degli ensemble	Prestazioni effettuate per le produzioni istituzionali Stato degli strumenti e fruizione degli stessi	1,25	730,66
Segretario verbalizzante del C.A. e del Collegio Docenti	Svolge funzioni di segretario del C.A. e del Collegio Docenti	Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Innovazione organizzativa mediante supporto al funzionamento degli Organi di governo e di gestione tramite deleghe del Direttore	Miglioramento della trasparenza e della tempestività degli atti degli organi di governo	Tenuta verbali e delibere	1,25	730,66
Responsabile Masterclass: Gruppo Ottoni; Tromboni	Gestisce i progetti in tutte le fasi di realizzazione	Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo Potenziamento dell'offerta didattica	Qualificazione dell'offerta formativa	Partecipazione degli studenti	2,50	1.461,32
Progetto opera	Realizzazione di un'opera con testo originale, scritto dagli studenti della scuola media convenzionata con il Conservatorio, da mettere in scena con voci recitanti, coro e orchestra.	Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo Valorizzazione dei corsi di base e dell'Istituto Comprensivo II convenzionato con il Conservatorio Tomadini	Quattro repliche e grande partecipazione della cittadinanza.	Successo dell'iniziativa e per gli studenti acquisizione di nuove competenze.	7,51	4.383,97
Responsabile dei rapporti artistici esterni per la valorizzazione del Conservatorio con particolare riferimento al pop rock	Realizzazione di progetti artistici coinvolgendo i più significativi esponenti della popular music e gestendo tutte le fasi di realizzazione	Area produzione artistica, ricerca e alta formazione Obiettivo Potenziamento dell'offerta didattica artistica	Contatti con autorevoli artisti della scena internazionale e ampia partecipazione degli studenti.	Attività realizzate e aumento dell'interesse nei confronti della popular music di qualità elevata.	5,00	2.922,64
Coordinamento relazioni esterne per la valorizzazione della liuteria	Cura i contatti con le istituzioni che supportano il laboratorio, cura la diffusione delle attività della liuteria e promuove presso gli istituti superiori la conoscenza delle opportunità lavorative offerte dall'arte liutaria.	Area produzione artistica, ricerca e alta formazione Obiettivo Potenziamento dell'offerta didattica artistica	Aumento dell'interesse sia per la parte artistica sia per gli sbocchi professionali.	Diffusione e partecipazione alle iniziative della liuteria	4,13	2.411,18
Responsabile Premio nazionale delle arti	Supporto logistico e organizzativo per il concorso e coordinamento della giuria internazionale.	Area produzione artistica, ricerca e alta formazione Obiettivo Valorizzazione dei giovani talenti	Partecipazione di studenti provenienti dai Conservatori di tutta Italia	Produzione artistica e visibilità nazionale e internazionale dell'istituzione	1,25	730,66








Tutor (approvazione e modifiche piani di studio, riconoscimento crediti, ecc.) PCTO	Assiste lo studente nella compilazione del proprio piano di studi e le variazioni ai medesimi; si occupa del riconoscimento crediti e delle equipollenze. Esegue le procedure previste dal Regolamento per il riconoscimento dei crediti in merito a titoli di studio, approvazione piani di studio, equipollenze ed attribuzioni crediti formativi Rapporti con gli istituti superiori, in particolare con i licei, per organizzare le attività e i relativi riconoscimenti nell'ambito del PCTO	Area didattica e servizi agli studenti Obiettivo Agevolare la doppia frequenza dei nostri studenti e valorizzare le loro competenze	Correttezza nello svolgimento della carriera scolastica degli studenti e armonizzazione dei percorsi scolastici.	Coerenza dei piani di studio e coordinamento delle attività scolastiche ed extrascolastiche degli studenti	4,59	2.679,09
Supporto informatico (registro elettronico ed altro)	Fornisce supporto e interviene per fornire elementi atti a risolvere le problematiche legate all'uso delle nuove tecnologie.	Area innovazione, comunicazione, digitalizzazione Obiettivo Aumentare le conoscenze informatiche legate al mondo della musica e dell'attività didattica.	Risoluzione delle problematiche legate all'adozione del registro elettronico	Tempestività e correttezza nella gestione dei supporti informatici	0,83	487,11
Totale					100	58.404,13

Flavia Brunetta

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]